



Léonore LOSSERAND

Employeur principal actuel : Observatoire du Patrimoine religieux (temps partiel)

Et Micro-entrepreneur :

N°SIRET : 807 853 270 00021

leonore.losserand@gmail.com

Compétences :

- Historienne de l'architecture et du patrimoine
- Recherches en archives et bibliothèques
- Paléographe (XVII-XXIe siècles)
- Capacités rédactionnelles
- Guide

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES ET REFERENCES

* Activités de recherche et de documentation :

janvier 2013
à courant

- **Assemblée nationale (Paris 7^e)** : Etude historique sur l'hôtel de Broglie (35 rue Saint-Dominique, 7^e arrdt) (Service des affaires immobilières et du patrimoine – Marie-Danièle Pessard, architecte) et étude historique sur le « Petit hôtel » (décors privés d'époque Restauration) (SAIP – Odile Schwerer, architecte).

- **Kerdanvé (Locoal-Mendon, Morbihan)** : étude historique sur une demeure rurale du XVI^e siècle.

Novembre
2011 à
décembre
2013

- **Etudes historiques et archéologiques pour le bureau d'études GRAHAL Sarl** :

Architecture civile (immeubles, château, grandes demeures, hôtels, hôpital, établissement scolaire, quai) dans les départements de Paris, Vaucluse, régions Île-de-France et Alsace)

février –
mars 2009

- **Commission du vieux Paris.** : Mission de recherches pour l'élaboration des dossiers de séances de la Commission scientifique. Préparation des réunions avec la Direction de l'Urbanisme.

* Activité de développement et communication culturel :

janvier à
septembre
2009, 2010
et 2011

- Coordination des européenne, nationale et régionale de la « Nuit européennes des musées », « Rendez-vous aux Jardins » et des « Journées européennes du Patrimoine » pour la DRAC Île-de-France et Direction des Musées (Agence Hexagramm - Production et coordination d'événements culturels).

* Activités d'inventaire :

janvier 2016
à courant

- Inventaire des **édifices religieux en France**, pour l'Observatoire du patrimoine religieux (OPR). Formation des stagiaires (vocabulaire d'architecture).

2012 à juin
2013

- Inventaire du mobilier de la **cathédrale de Limoges** (Limousin) pour la DRAC Limousin (pour le GRAHAL sarl).

de février à
août 2014

- Inventaire monumental, paysager et urbain dans le cadre de la mise en place d'une AVAP (Aire de valorisation de l'architecture et du patrimoine) pour **Amiens-métropole** (Picardie) (pour le GRAHAL sarl).

* Activités de guidage :

2007 à 2008

- Guide-accompagnatrice pour l'association Rencontres Romaines (Rome, Italie). Visites guidées, gestion des réservations, comptabilité, secrétariat, représentation de l'association, formation des guides.

depuis 2007

- Guide (France, Italie), tout public.

* Activités d'enseignement :

1^{er} semestre
2014

- Chargée de cours de Travaux dirigés (Master II) à l'Université de Poitiers : histoire de l'architecture des Temps modernes (1 semestre).

FORMATION ET CONTRIBUTIONS SCIENTIFIQUES

- Mars 2017** • **Thèse de doctorat** en histoire de l'architecture des Temps modernes, à l'université Paris-Sorbonne. Sujet : *Les chantiers d'églises paroissiales à Paris aux XVII^e et XVIII^e siècles*, sous la direction de Claude Mignot. Mention très honorable à l'unanimité.
- 2010-2008** • **Master de recherche** : Histoire de l'architecture, Université Paris-Sorbonne. Mention Très Bien.
- 2006** • **Licence d'histoire de l'art** à l'université Paris-Sorbonne.
- 2003** • **Baccalauréat**, série Littéraire, spécialité Langues.
- * **Publications scientifiques** :
- « La commodité en architecture religieuse : les "réparations et ajustemens" du chœur et du sanctuaire de Saint-Benoît de Paris entre 1677 et 1680 », *Mélanges en l'honneur de Claude Mignot*, Presses universitaires de Paris-Sorbonne (PUPS), sous presse, à paraître en 2017.
 - « **La maison générale des prêtres de la congrégation de la Mission à Paris (1632 – 1792)** », dans *Le clos Saint-Lazare*, publié par le Comité d'histoire de la ville de Paris, Presses universitaires de Rennes, sous presse (2017).
 - en collaboration avec le GRAHAL « **L'hôtel-Dieu de Carpentras à travers ses archives, 1750-1769** », *Actes de la Journée d'étude « Patrimoine et Santé : de Soufflot à nos jours »* Dijon et Mâcon, 9 et 10 octobre 2013, dans *In Situ* [En ligne], 31 | 2017, mis en ligne le 28 février 2017. URL : <http://insitu.revues.org/13941> ; DOI : 10.4000/insitu.13941.
 - *Paris et ses églises, du Grand siècle aux Lumières*, ouvrage dirigé par Mathieu Lours, avec la collaboration de Sébastien Bontemps, Laurent Lecomte et Nicole Lemaître. Préface d'Alexandre Gady, Paris, Editions Picard, 2016, 400 pages.
 - « Levage et transport des pierres au **chantier de l'église Saint-Sulpice de Paris**. Un témoignage sur le quotidien d'un chantier au milieu du XVIII^e siècle », dans [Collectif], *Les temps de la construction : processus acteurs, matériaux, Actes du 2^e Congrès francophone d'histoire de la construction*, 29-31 janvier 2014, Paris, Editions Picard, 2016, p. 793-802.
 - « **Le noviciat des Jésuites de Paris (1610 - vers 1806)**, un fragment d'histoire du Paris disparu », *Bulletin de la Société d'histoire de Paris et d'Ile-de-France*, 139^e année (année 2012), 2014, p. 5-24.
 - « **Le noviciat des Jésuites de Paris (1610 - vers 1806)** : à la recherche de la mémoire des pierres », *Bulletin de la Société historique du VI^e arrondissement de Paris*, nouvelle série n° 25 (année 2012), 2013, p. 91-108.

COMPÉTENCES

- * **Paléographie** : lecture et transcription d'écritures françaises des XVII^e - XVIII^e et XIX^e siècles.
- * **Langues** : Italien et Anglais (courants) et Russe (lecture).
- * **Informatique** : Suite Office et Windows, Gimp, Wordpress, In design, Lightroom et Photoshop.

ASSOCIATIONS ET ENGAGEMENTS DIVERS

- **Association de l'histoire de l'architecture (AHA)** : responsable coordinatrice de la commission communication, webmaster, membre fondateur (2015).
- **Association GHAMU** (Groupe histoire architecture et mentalités urbaines) : membre du Conseil d'administration. Co-responsable du cycle des visites « Paris, de dôme en dôme », gestion du site internet et des réseaux sociaux.
- **Association francophone d'histoire de la construction (AFHC)** : membre actif.
- **Association des Amis des Archives (AdAdA) et Société historique du VI^e arrondissement de Paris** : membre actif.
- **Association pour la Sauvegarde et la mise en Valeur du Paris Historique** : guide bénévole de sites exceptionnellement ouverts à la visite lors les Journées du Patrimoine (2009 à 2014).

Curieuse. Aime la vie.