

## Catalogue 2020/2021

### *Conte là-d'ssus*

250 € (la demi-journée)



Il était une fois trois petits arbres... Non... Il était une fois une jeune fille... en plein coeur de Paris... Non... L'était un petit gars dans le bocage Vendéen... Non plus... C'est l'histoire d'une princesse... qui vivait dans un palais des 1001 nuits. Non... une princesse qui vivait dans une cabane... dans une cabane au centre de la forêt de... de l'obscur forêt de... Mais était-ce bien dans une forêt ? N'était-ce pas plutôt dans le jardin de mon père ? Bref, il était une fois... une histoire. Une histoire mise en scène et en musique... et que nous allons vous conter... Ouvrez grands vos yeux et vos oreilles et laissez-vous porter !

**Spectacle tout public conté par** Frédéric Hamaide et Paul de Launoy – **Mise en musique :** Hilaire Vallier.

### *Velut Umbra (concert découverte)*

3 000 €

Velut Umbra est un ensemble de musique ancienne qui s'attache à faire découvrir ce répertoire au plus grand nombre, en proposant des concerts élaborés comme autant de spectacles-découverte : entendre de nombreux instruments anciens, des musiques aussi rares que belles (et dont la modernité en surprendra souvent plus d'un), apprendre l'histoire de la musique en s'amusant, participer à un vrai spectacle en chantant et en utilisant des percussions...

**Concert tout public avec :** Hilaire Vallier (direction, flûtes) ; Corinne Fructus (soprano) ; Federico Yacubsohn (violes) ; Julien Coulon (cordes pincées) ; Stéphane Morassut (baryton) ; Philippe Nikolov (ténor).



**N.B. :** Possibilité de faire intervenir un ensemble plus restreint, à partir de deux artistes.

#### **Alboflède SAS**

16, villa Deshayes 75014 Paris

Tél. : 06 64 52 59 17 - [contact@alboflede.fr](mailto:contact@alboflede.fr)

[www.alboflede.fr](http://www.alboflede.fr) - SASU au capital de 10 000 €

SIRET 798 157 962 00027 - RCS Paris - Code APE 7022Z - TVA FR89798157962

Licence d'entrepreneur de spectacle : 2-1117111



## ***Atelier Théâtre (initiation)***

250 €



Chaque atelier dure deux heures. Après un premier temps de lecture d'un texte, nous abordons les différents éléments de l'art du théâtre : la parole, la versification, mais aussi la voix, la posture, la mise en scène, les émotions, la distanciation, etc... tout ce que le spectateur voit... et ne voit pas sur la scène. Nous travaillons ensuite un extrait inconnu, pour aboutir, en fin de séance à une restitution devant le groupe. L'élève découvre alors un monde qu'il ne connaît en réalité que fort peu ; il se met « dans la peau » d'un comédien le temps de l'atelier et expérimente ce métier. Pour finir, il se produit devant un public : une belle expérience qui lui permet de goûter au plaisir de cet art plurimillénaire.

**Public :** scolaire et entreprise

**Intervenants :** Hervé Gouraud ; Frédéric Hamaide ; Paul de Launoy.

## ***Le Mondialitron***

3 000 €



Farce économique dans un univers libéré de la peur d'une crise majeure car elle vient de se produire, plus grave que les précédentes et que toutes celles qui pourraient suivre. Cet « ailleurs », véritable utopie traitée dans le genre de la comédie, plonge le spectateur dans un monde où il nous faut réinventer une façon de vivre ensemble, au sein de l'entreprise d'abord.

**Public :** à partir de 15 ans.

**Texte :** Asianichi. **Direction artistique :** Paul de Launoy. **Avec :** Clémence de Vimal & Paul de Launoy.



## ***Balade en Francophonie***

6 000 €

Riche de ses chansons populaires et traditionnelles ou de ses textes en vers ou en prose, la Francophonie est de toutes les nations... La langue française a permis depuis des temps immémoriaux à des peuples d'origines diverses de communiquer. Nous en est resté un héritage inépuisable. En voici un condensé littéraire et musical à une ou plusieurs voix, alliant lecture de textes par nos amis du monde entier, chansons francophones – traditionnelles ou contemporaines, et nouvelles technologies (hologrammes, drones).



**Spectacle tout public, créé par Paul de Launoy en collaboration avec Patrice Martineau et les beaux galants, les enfants de l'I.M.V. (Institut Musical de Vendée) et la technologie du Ludylab (Chambretaud).**

## ***Andromaque***

2 550 €



Oreste aime Hermione ; Hermione aime Pyrrhus ; Pyrrhus aime Andromaque ; Andromaque aime Hector ; mais Hector est mort. Qui est-ce qui reste dans le cheval de Troie ? Dans cette tragédie de l'amour, la veuve Andromaque craint pour son fils Astyanax. Le nouveau roi de Troie, Pyrrhus, saura-t-il les assujettir ? Jusqu'où peut aller l'amour d'une mère pour son fils ?

**Public :** à partir de 12 ans.

**Lecture théâtralisée par** Clémence Cazin, Hervé Gouraud, Frédéric Hamaide, Paul de Launoy et Anne-Lise Redais. **Direction artistique** Frédéric Hamaide & Paul de Launoy.



2 550 €

Fille d'Oedipe et de Jocaste, la jeune Antigone est en révolte contre la loi humaine qui interdit d'enterrer le corps de son frère Polynice, considéré comme traître. Antigone brave l'interdit, jusqu'à la mort...

**Public :** à partir de 12 ans.

**Lecture théâtralisée par** Rémy Dehame, Hervé Gouraud, Frédéric Hamaide Paul de Launoy et Céline Moutin. **Direction artistique** Frédéric Hamaide & Paul de Launoy.



### ***De boue, les hommes...***

3 000 €



Brunaud et Sapinaud n'étaient pas volontaires. Soldats malgré eux, appelés sous les drapeaux dès le début de la Der des Ders, ils découvrent la guerre et ses cruautés. Mais aussi cette amitié indéfectible qui naît souvent dans la difficulté, dans l'épreuve... Inspiré de lettres authentiques, ce texte original nous emmène dans le quotidien des tranchées. Dans cet ordinaire extraordinaire, vécu par nos aïeux morts pour la France.

**Public :** à partir de 12 ans.

**Texte de** Paul de Launoy **Mise en scène** Frédéric Hamaide **Avec** Hervé Gouraud, Frédéric Hamaide et Paul de Launoy.

### ***Vive l'Empereur (quand même) !***

5 000 €

En 2021, nous fêtons le bicentenaire de la mort de Napoléon Ier. Au-delà des jugements et débats des historiens, reste la geste napoléonienne, l'histoire d'un homme au destin exceptionnel. Un spectacle en cours de création mêlant textes de et sur l'Empereur, musique de son époque et projection d'images. Un grand moment historique et mémoriel...

**Spectacle tout public.**

**Direction artistique** Paul de Launoy & Hilaire Vallier.





Sur demande, il est possible de recevoir le dossier complet de chaque spectacle : dossier de présentation, photographies, teaser, affiche, coupures de presse, fiche technique, etc.

Pour l'ensemble des spectacles, il est possible d'intervenir en totale autonomie du point de vue technique. Nous nous adaptons aux diverses configurations des salles qui nous sont proposées

Les prix affichés sont indicatifs. Ils ne comprennent pas les frais liés au transport et à l'hébergement des artistes. Par ailleurs, plusieurs spectacles peuvent être proposés dans une version plus « ramassée », mobilisant moins d'artistes, pour un produit de qualité égale. Enfin, le prix unitaire baisse en fonction du nombre de séances prévues.

## **Contact**

Hilaire Vallier : 06 64 52 59 17

Paul de Launoy : 06 64 35 96 25

[spectacle@alboflede.fr](mailto:spectacle@alboflede.fr)