

Production de spectacles

"Fais rire le public, dissipe son ennui. Et s'il te méprise et t'oublie sitôt qu'il a passé la porte, ça ne fait rien. On oublie toujours ceux qui nous ont fait du bien."

(Sacha Guitry, Deburau)

CATALOGUE 2022



Conte là-d'ssus

Spectacle tout public conté par Frédéric Hamaide et Paul de Launoy Mise en musique : Hilaire Vallier.

Tarif: 250 € (la demi-journée)

l était une fois trois petits arbres... Non... Il était une fois une jeune fille... en plein coeur de Paris... Non... L'était un petit gars dans le bocage Vendéen... Non plus... C'est l'histoire d'une princesse... qui vivait dans un palais des 1001 nuits. Non... une princesse qui vivait dans une cabane... dans une cabane au centre de la forêt de... de l'obscure forêt de... Mais étaitce bien dans une forêt ? N'étaitce pas plutôt dans le jardin de mon père ? Bref, il était une fois... une histoire. Une histoire mise en scène et en musique... et que nous allons vous conter... Ouvrez grands vos yeux et vos oreilles et laissez-vous porter!



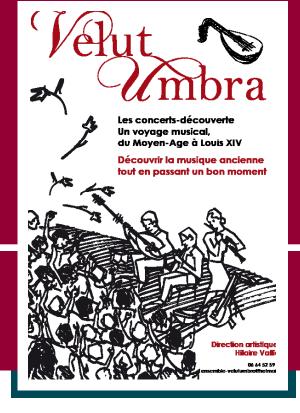
Velut Umbra

(concert découverte)

Concert tout public avec:

Hilaire Vallier (direction, flûtes); Corinne Fructus (soprano); Federico Yacubsohn (violes); Julien Coulon (cordes pincées); Stéphane Morassut (baryton); Philippe Nikolov (ténor).

Tarif : 3 500 € N.B. : possibilité de faire intervenir un ensemble plus restreint, à partir de deux artistes.



elut Umbra est un ensemble de musique ancienne qui s'attache à faire découvrir ce répertoire au plus grand nombre, en proposant des concerts élaborés comme autant de spectacles-découverte : entendre de nombreux instruments anciens, des musiques aussi rares que belles (et dont la modernité en surprendra souvent plus d'un), apprendre l'histoire de la musique en s'amusant, participer à un vrai spectacle en chantant et en utilisant des percussions...











Atelier Théâtre (initiation)

Public : scolaire et entreprise Intervenants : Hervé Gouraud ; Frédéric Hamaide ; Paul de Launoy.

Tarif: 250 €

haque atelier dure deux heures. Après un premier temps de lecture d'un texte, nous abordons les différents éléments de l'art du théâtre : la parole, la versification, mais aussi la voix, la posture, la mise en scène, les émotions, la distanciation, etc... tout ce que le spectateur voit et ne voit pas sur la scène. Nous travaillons ensuite un extrait inconnu, pour aboutir, en fin de séance à une restitution devant le groupe. L'élève découvre alors un monde qu'il ne connaît en réalité que fort peu ; il se met « dans la peau » d'un comédien le temps de l'atelier et expérimente ce métier. Pour finir, il se produit devant un public : une belle expérience qui lui permet de goûter au plaisir de cet art plurimillénaire.



Le Mondialitron

Public : à partir de 15 ans. Texte : Asianichi. Direction artistique : Paul de Launoy. Avec : Clémence de Vimal & Paul de Launoy.

Tarif : 1 900 €



arce économique dans un univers libéré de la peur d'une crise majeure car elle vient de se produire, plus grave que les précédentes et que toutes celles qui pourraient suivre. Cet « ailleurs », véritable utopie traitée dans le genre de la comédie, plonge le spectateur dans un monde où il nous faut réinventer une façon de vivre ensemble, au sein de l'entreprise d'abord.





Ballade en Francophonie

Spectacle tout public, créé par Paul de Launoy en collaboration avec Patrice Martineau et les beaux galants, les enfants de l'I.M.V. (Institut Musical de Vendée) et la technologie du LUDyLAB (Chambretaud).

Tarif: 12 000 €

iche de ses chansons populaires et traditionnelles ou de ses textes en vers ou en prose, la Francophonie est de toutes les nations... La langue française a permis depuis des temps immémoriaux à des peuples d'origines diverses de communiquer. Nous en est resté un héritage inépuisable. En voici un condensé littéraire et musical à une ou plusieurs voix, alliant lecture de textes par nos amis du monde entier, chansons francophones – traditionnelles ou contemporaines, et nouvelles technologies (hologrammes, drones).







Andromaque: Troie, la saga

Public : à partir de 12 ans. Lecture théâtralisée par Clémence Cazin, Hervé Gouraud, Frédéric Hamaide, Paul de Launoy et Anne-Lise Redais. Direction artistique : Frédéric Hamaide & Paul de Launoy.

Tarif: 2 300 €



reste aime Hermione; Hermione aime Pyrrhus; Pyrrhus aime Andromaque; Andromaque aime Hector; mais Hector est mort.

Qui est-ce qui reste dans le cheval de Troie? Dans cette tragédie de l'amour, la veuve Andromaque craint pour son fils Astyanax.

Le nouveau roi de Troie, Pyrrhus, saura-t-il les assujettir? Jusqu'où peut aller l'amour d'une mère pour son fils?

BANDE ANNONCE

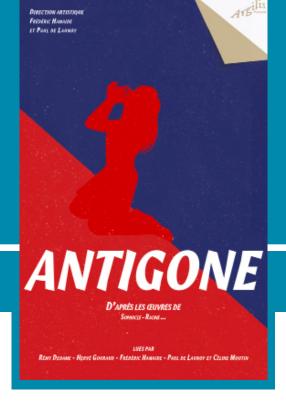




LA PRESSE EN PARLE







Antigone

Public : à partir de 12 ans. Lecture théâtralisée par Rémy Dehame, Hervé Gouraud, Frédéric Hamaide, Paul de Launoy et Céline Moutin. Direction artistique : Frédéric Hamaide & Paul de Launoy.

Tarif: 2 600 €

ille d'Œdipe et de Jocaste, la jeune Antigone est en révolte contre la loi humaine qui l'interdit d'enterrer le corps de son frère Polynice, considéré comme traître. Antigone brave l'interdit, jusqu'à la mort...

BANDE ANNONCE



LA PRESSE EN PARLE



De boue, <u>les hommes</u>

Public : à partir de 12 ans. Texte de Paul de Launoy. Mise en scène : Frédéric Hamaide. Avec Hervé Gouraud, Frédéric Hamaide et Paul de Launoy. De boue,
les homes
DE Paul DE LAUNOY
MISE EN SCÈNE FRÉDÉRIC HAMAIDE

AVEC HERVÉ GOURAUD,
FRÉDÉRIC HAMAIDE ET PAUL DE LAUNOY
UNE PRODUCTION ALBOFLÉDE

Tarif: 2 400 €



runaud et Sapinaud n'étaient pas volontaires. Soldats malgré eux, appelés sous les drapeaux dès le début de la Der des Ders, ils découvrent la guerre et ses cruautés. Mais aussi cette amitié indéfectible qui naît souvent dans la difficulté, dans l'épreuve... Inspiré de lettres authentiques, ce texte original nous emmène dans le quotidien des tranchées. Dans cet ordinaire extraordinaire, vécu par nos aïeux morts pour la France.

LA PRESSE EN PARLE









Juliette, Victor Hugo mon fol amour

Spectacle tout public D'après le roman de Patrick Tudoret Mise en scène : Patrick Tudoret et Marie Lussignol

Tarif lecture : 900 € Tarif théâtre : 2 000 €

ui est Juliette Drouet, la passion brûlante de Victor Hugo? Ce seul en scène, en musique d'une durée d'une heure dix, raconte le récit de cette vie tumultueuse, amoureuse, aventureuse, qui aura accompagné l'un des plus grands auteurs de la littérature française, et même universelle, nous permettant d'entrer dans son intimité.

Le roman de Patrick Tudoret et son adaptation théâtrale sont portés par une belle langue française : délicatement ciselée et de bon goût, propice à susciter l'émoi et l'attachement à ce personnage haut en couleur et fantasque qu'est Juliette Drouet, l'amie, l'amante, la muse ; et d'abord la femme libre, aimante, passionnée... et passionnante.

LA PRESSE EN PARLE





Ensemble Cronexos Musique ancienne

Concert tout public avec : Barbara Kusa (soprano), Federico Yacubsohn (viole de gambe), Nicolas Desprez (clavecin)



Tarif : 2 000 €

a complicité et le plaisir de jouer ensemble ont incité ces musiciens à constituer un ensemble. Cronexos, de chronos (le temps) et nexus (le lien), est né de leur passion pour le répertoire de la musique ancienne. Les musiciens de Cronexos ont le souci constant d'une interprétation fidèle aux textes originaux et aux traités d'époque, tout en apportant un regard vivant sur les musiques d'autrefois.

Faire passer, avec un langage musical d'hier, un message contemporain et universel, telle est leur ambition. L'effectif de l'ensemble n'est pas figé. En fonction des programmes envisagés, Cronexos peut faire appel à d'autres musiciens, danseurs, comédiens.

Depuis sa création en 2009 l'ensemble s'est produit en France, Allemagne, Pays-Bas et en Amérique Latine. L'ensemble a enregistré les disques « A piè d'un verde alloro » et « Le Baroque sur les sentiers des Andes (Antigua92) ».









- Sur demande, il est possible de recevoir le dossier complet de chaque spectacle : dossier de présentation, photographies, teaser, affiche, coupures de presse, fiche technique, etc.
- Pour l'ensemble des spectacles, il est possible d'intervenir en totale autonomie du point de vue technique. Nous nous adaptons aux diverses configurations des salles qui nous sont proposées.
- Les prix affichés sont indicatifs. Ils ne comprennent pas les frais liés au transport et à l'hébergement des artistes. Par ailleurs, plusieurs spectacles peuvent être proposés dans une version plus « ramassée », mobilisant moins d'artistes, pour un produit de qualité égale. Enfin, le prix unitaire baisse en fonction du nombre de séances prévues.

Contact

Hilaire Vallier: 06 64 52 59 17

Paul de Launoy: 06 64 35 96 25

spectacle@alboflede.fr

www.alboflede.fr

